

Орієнтовне календарно-тематичне
планування

УКРАЇНСЬКА МОВА ТА ЧИТАННЯ

До підручника Г. Сапун
за програмою Р. Шияна

Частина 3



Видавництво



™ «Підручники
і посібники»

Орієнтовне календарно-тематичне планування

до інтегрованого посібника Г. М. Сапун

«Українська мова та читання. У чотирьох частинах. **Частина 3**»

(за програмою Р. Б. Шияна)

4 клас

№з/п	Тема уроку	Дата
1.	Книги — безцінний скарб. Олександр Афонін «Книжковий світ — то особливий світ». Займенник. Основні ознаки займенників як частини мови.	
2.	Ганна Черинь «Пригоди української книжки». Обмін думками «Як я обираю книгу для читання».	
3.	Особові займенники. Складання діалогу «Пам'ятники книгам».	
4.	Любов Відута «Я у мріях побувала». Добір заголовка до вірша. Відмінювання особових займенників першої та другої особи.	
5.	Відмінювання особових займенників третьої особи.	
6.	Лідія Повх «У бібліотеці». Обмін думками «Які книги (паперові чи електронні) цікавіше читати?». Діалог «Аудіокнига — це економія часу».	
7.	За Мариною Кірносогою «Книжка». Складання плану тексту. Театралізація уривків.	
8.	Написання займенників з прийменниками.	
9.	Діагностична робота.	
10.	Цікавинки звідусіль. РЗМ. Складання реклами.	
11.	Григорій Єлизаветін «Як торгували в давнину?» Дієслово. Основні ознаки дієслова як частини мови.	
12.	Леонід Талалай «Ми підемо до лісу». Добір заголовка до вірша. Дієлова-синоніми та дієлова-антоніми.	
13.	Леся Москаленко «З життя рукавичок». Складання опису «Екорукавички». Роль дієслів у текстах. Написання слова <i>гардероб</i> .	
14.	Віктор Калашников «Як оживають малюнки». Складання сценарію мультфільму.	
15.	Неозначена форма дієслова.	
16.	Змінювання дієслів за часами.	
17.	За матеріалами інтернет-джерел «Навіщо бобри будують дамби?» Визначення типу тексту. Змінювання дієслів за числами.	
18.	Змінювання дієслів теперішнього часу за особами й числами.	
19.	Любити природу — цінувати життя. Наталія Дев'ятко «Павук». Характеристика персонажа. Поділ тексту на частини. Добір заголовків до частин.	
20.	РЗМ. Творчий переказ тексту за колективно складеним планом. За Миколою Вінграновським «Волохань».	
21.	Змінювання дієслів майбутнього часу за особами й числами.	
22.	Правопис особових закінчень дієслів у теперішньому і майбутньому часі (з використанням алгоритму з опорою на третю особу множини).	
23.	Марія Солтис-Смирнова «Як ставок чистили». Порівняння творів, різних за жанрами, схожих за тематикою.	
24.	Василь Вітка «Галка». Визначення головної думки вірша. Змінювання дієслів минулого часу за числами і родами (в однині).	
25.	Вимова і написання дієслів на <i>-ся (-сь)</i> .	
26.	Микола Яненко «Спасибі, дельфіни». Складання плану тексту. Складання «хмари слів» на морську тематику за змістом тексту.	

27.	Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах. Написання слова <i>дисципліна</i> .	
28.	<i>Наталія Гуркіна</i> «Метелики». Визначення реального та казкового в тексті. Складання іншої кінцівки твору.	
29.	<i>Не</i> з дієсловами. Узагальнення вивченого про дієслово.	
30.	Світ дитинства у прозі та поезії. РЗМ. Обґрунтування вибору заголовка тексту. <i>Анатолій Григорук</i> «Куди вітрець, туди й розумець»	
31.	Діагностична робота.	
32.	РЕЗЕРВНИЙ УРОК.	
33.	<i>Іван Андрусяк</i> «Добре знати іноземні мови». Прислівник. Прислівник як частина мови. Написання слів <i>вперёд, поперед</i> .	
34.	<i>Тетяна Винник</i> «Буває». Добір інших заголовків до твору. Обґрунтування своєї думки. Прислівники-синоніми та прислівники-антоніми. Написання слів <i>назад, ззаду</i> .	
35–36.	<i>Всеволод Нестайко</i> «Незнайомиць» (уривок з повісті-казки «В Країні Сонячних Зайчиків»). Визначення емоційного стану головного персонажа.	
37.	Доречне вживання прислівників. Написання слів <i>щодня, щотіжня, щогодіни</i> .	
38.	<i>Марина Павленко</i> «Найда» (уривок з книги «Миколчині історії»). Переказ твору від імені персонажа.	
39.	Дослідження будови прислівників.	
40.	Діагностична робота.	
41–42.	РЕЗЕРВНІ УРОКИ.	